

Élie Bolard

Biographie

Élie Bolard est un artiste plasticien né à Pontarlier (France) en 1999. Il obtient son DNSEP à la Villa Arson en 2023 et est actuellement basé à Bruxelles. Il expose en France et en Belgique dans des lieux tels que la BIP, l'Émulation, Art au Centre en Belgique ou au KAB, à l'espace de l'art concret en France. Il développe des installations en collaboration avec des professionnels de différents domaines, comme la compositrice Sarah Wéry, le cinéaste William Delgrande et le scénariste Chjara Cipriani.

Statement

Élie Bolard (Pontarlier, 1999) développe une pratique centrée sur les technologies contemporaines, il s'intéresse à leur mode de fonctionnement et au monopole du savoir technique. Ces installations, sculptures ou vidéos mêlent dans leur répertoire formel le bricolage maladroit et le langage industriel. Toutes ces installations sont motorisées et intrinsèquement sonores : on perçoit visuellement l'électronique et on entend les mécanismes. Ces machines font écho à un monde normé où le geste est omniprésent. L'automatisation prend une place essentielle dans son travail tant sur un point théorique et critique que dans un sens plastique. Ces machines dotées d'intelligences et de réactions propres amènent le regardeur à les considérer comme un être à part entière. Tout est en mouvement, tout vit mais l'humain n'est plus invité, son existence est seulement évoquée.

« Tous mes travaux sont pensés au cœur du capitalisme, et la technologie est à chaque fois pensée comme outil et défenseur de ce capitalisme tant dans une logique démarché que de répression, je ne fais jamais de critique sur la technologie en tant qu'entité mais en l'incluant dans cette réalité. »



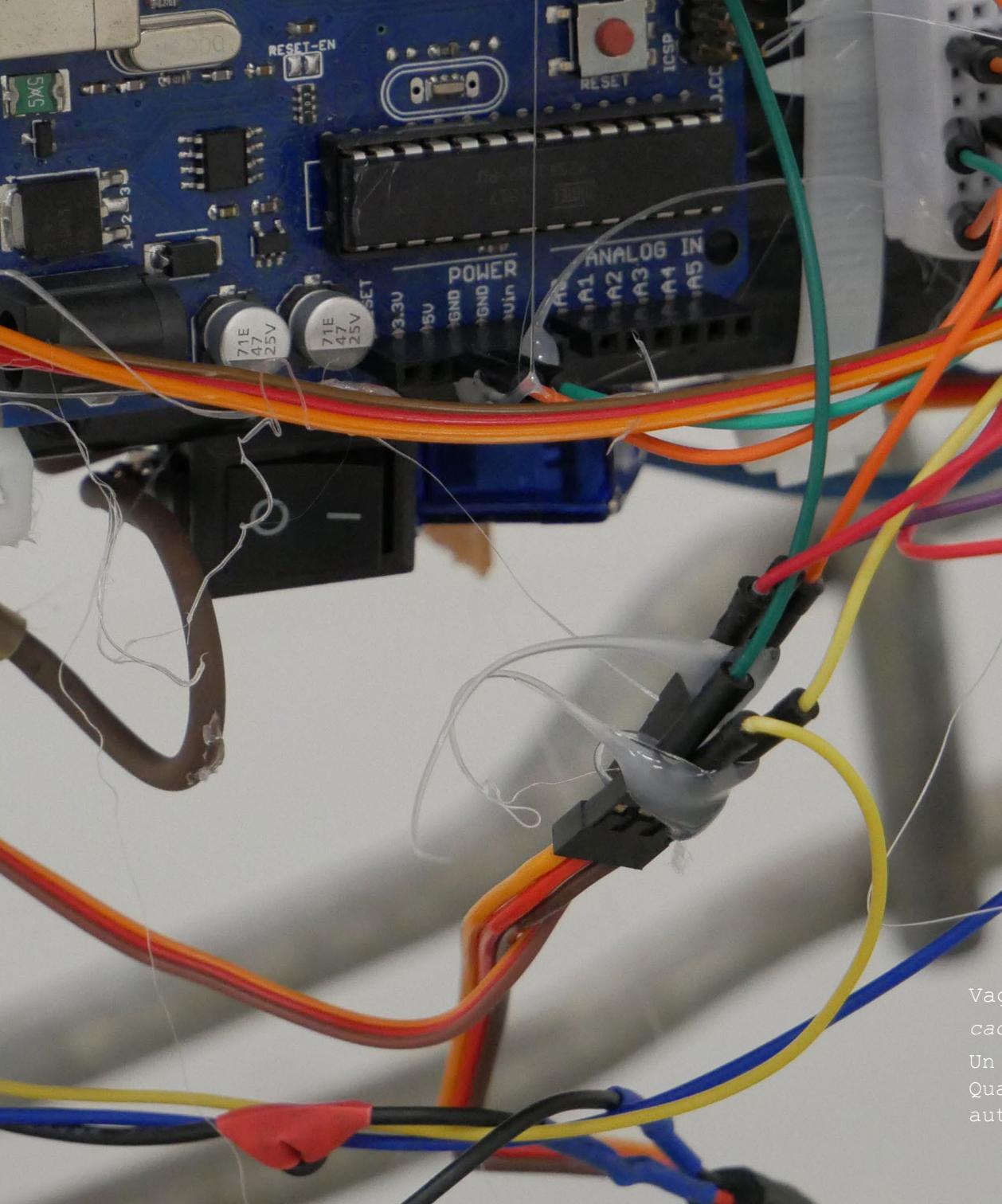


Documentation : <https://youtu.be/1GUvrKyZfBE>

WER4

étagères, cartons Amazon, électronique, petg, nylon, métal, dispositif sonore.

Des cartons s'ouvrent et parlent chacun leur tout, en leur sein, enfermés, des (ex-)travailleurs et travailleuses Amazon témoignent de leur expérience au sein de l'entreprise et de ce qui les a amené à être enfermées dans leur boîte. collaboration avec William Delgrande et Marcelline Chauveau



Vagabondage Commercial

caddie, pièce de trottinette électrique, métal, petg.

Un caddie se traîne seul et sans trêve dans un espace clos.
Quand il butte contre un obstacle, il recule et prend une
autre direction.

Documentation : <https://youtu.be/SRhIQkP7sHs>

Mémoire Interne

interphone, électronique, câble, dispositif sonore

Un interphone essaye de vous interpeller, il a en son sein le premier homme à avoir mis sa conscience sur un réseau, suite à une coupure de courant il se retrouve bloqué ici. Il vous raconte son histoire et vous implore de le sauver.

collaboration avec la scénariste : Chjara Cipriani



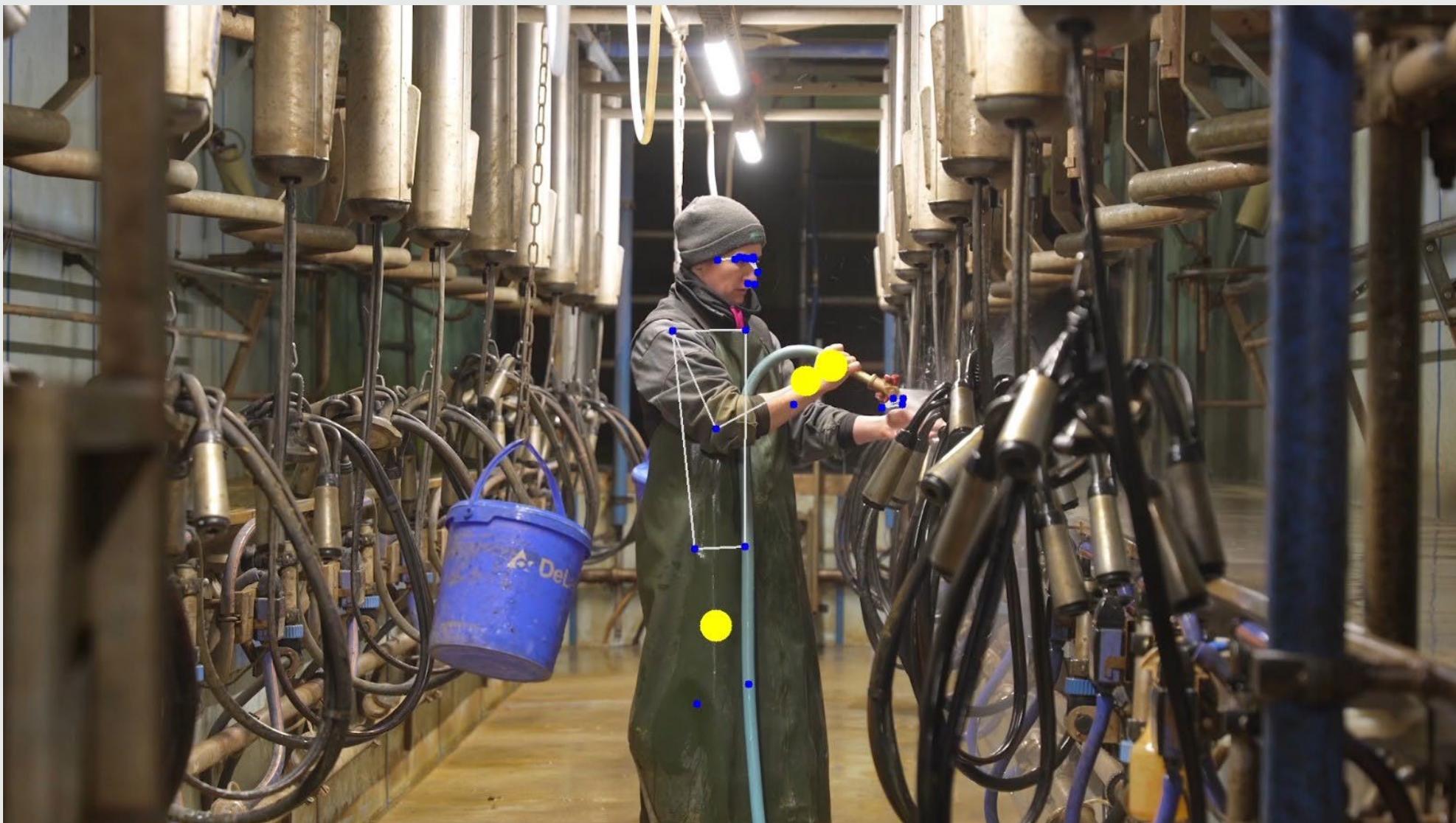


Conserves Meuglantes

boite à meuh, bois, pla, moteur stepper, électronique, vis.

Des boîtes à meuh sont robotisées à l'aide de moteur industriel. Beaucoup de câbles et d'ingéniosité pour ne faire qu'un geste stupide et enfantin.

Documentation : <https://youtu.be/FpOjWFh05tU>



La Mécanique des décisions

vidéo, 11''40'

Une intelligence artificielle analyse une vidéo préalablement tournée dans une ferme en Franche-comté. Les artefacts créés reprennent le seul mouvement mécanique des travailleurs les réduisant à de simples gestes.

Collaboration avec William Delgrande

Documentation : <https://youtu.be/GO-hhYH2KNc>





W.indows W.ent W.ind

volets, valise, électronique, petg, bois, métal, câble

Une façade existante se met à bouger et agir selon sa volonté, des volets automatisés s'ouvrent et se ferment selon une logique propre. On peut déceler une cohérence de mouvement et de relations entre les protagonistes.

Documentation : <https://youtu.be/OorqDh6jobs>

Éloge à l'Éloge du carburateur

pièce automobile, plâtre, pompe, tuyau, métal, huile de vidange

Une tête moulée en plâtre est rongée peu à peu par de l'huile de vidange.





Mégamachine

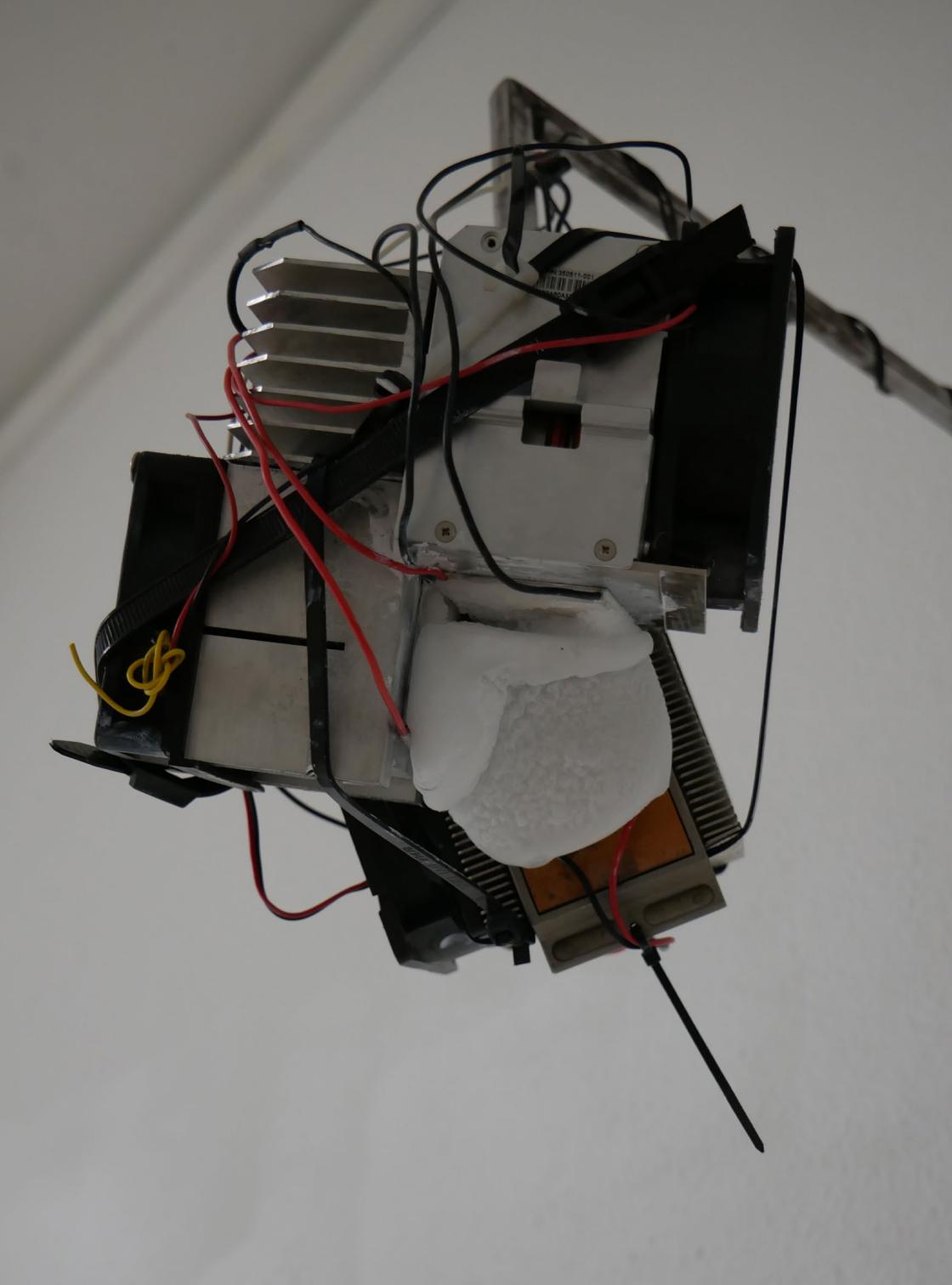
métal, petg, moteur, électronique, raspberry pi, caméra, projecteur

Une imprimante 3d imprime en continu, des bouts de corps humain. La plupart de ces bouts de corps sont constitués de seins, fesses, bouche, nez, ventre, tous entassés. Une projection vient maximiser ce tas. Les corps sont reliés à des données de chirurgie esthétique. Chaque partie est alors un état des lieux de ce qui a été le plus opéré.

Stalactite

pièce d'ordinateur, de glacière, métal, câble, humidité ambiante

Extraits d'appareils ordinaires défectueux, ces composants électroniques s'assemblent pour condenser l'humidité ambiante.

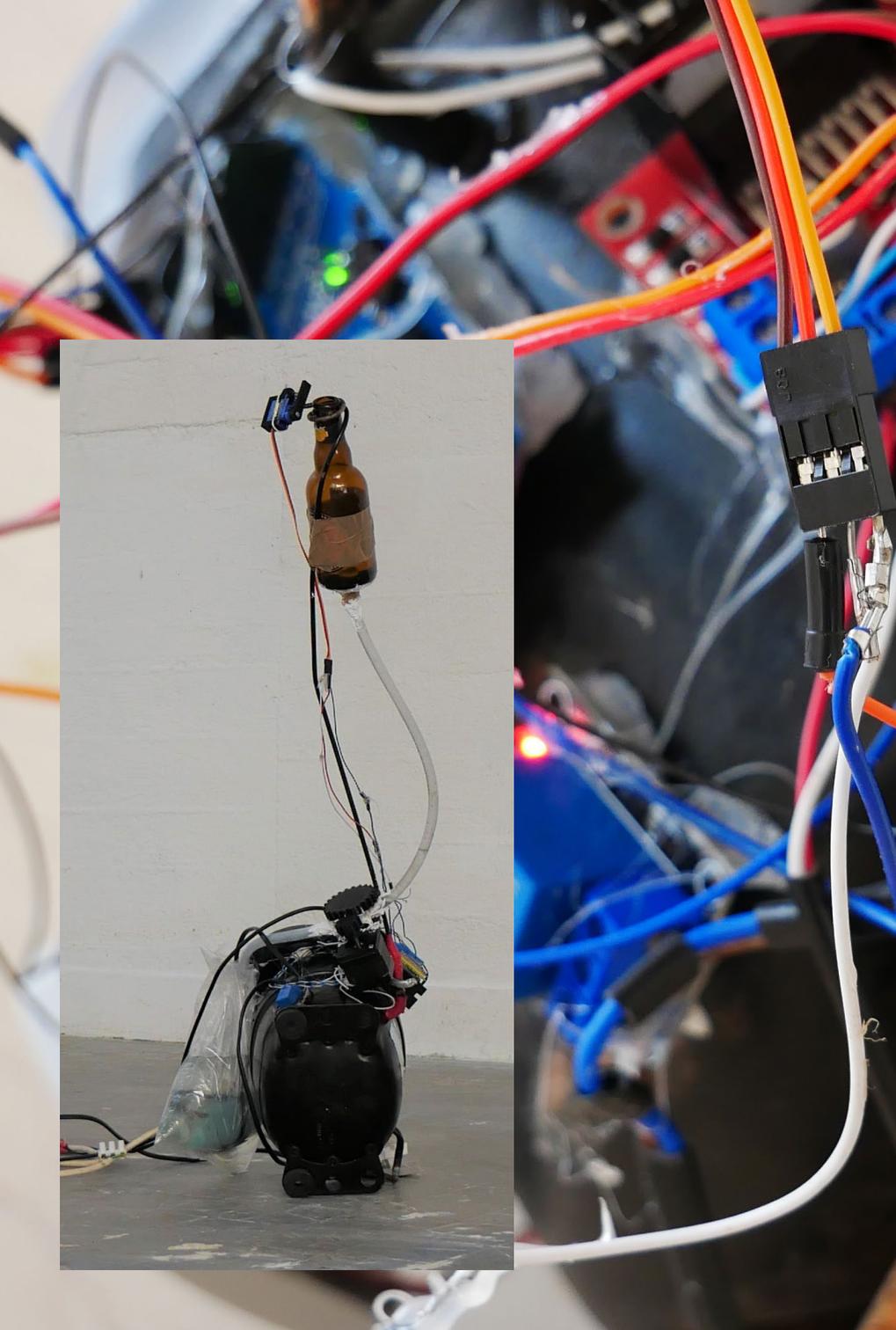




La Mécanique des décisions

Petg, peinture, fraise à usiner, électronique, bois, métal, câble

Un robot imprimé en 3D équipé d'intelligence artificielle essaie de reproduire des mouvements de travailleurs préalablement filmés dans une ferme.



Siffieuses

*pièce de frigo, bouteille de bière,
électronique, métal, plastique*

*Deux Siffieuses discutent ensemble ou
parfois l'une après l'autre, elles
reprennent un geste simple celui de
transformer une bouteille en instru-
ment. Un système de pompe vient rem-
plir ou vider la bouteille jouant ain-
si sur la hauteur de la note.*





Fontaine

frigidaire, micro-ondes, pompe, silicone, eau

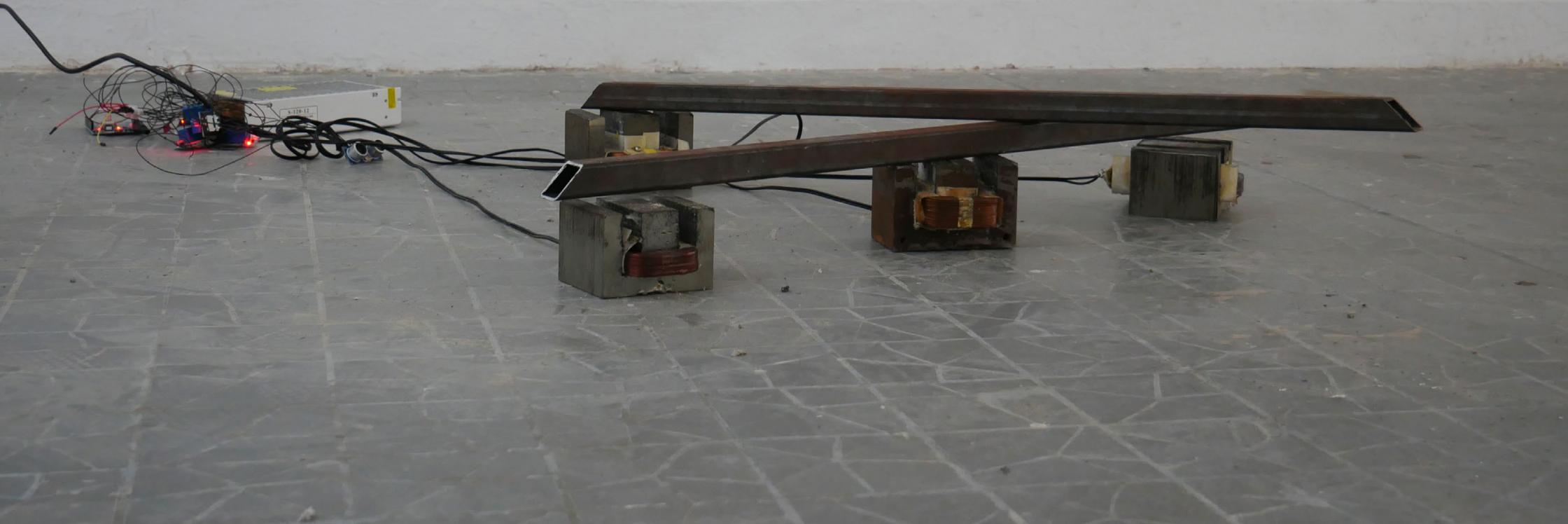
Un réfrigérateur transformé en réservoir alimente en eau une colonne de trois micro-ondes superposés. Noble statut que celui de « fontaine » pour ces objets récupérés.



Sirène Domestique

moteur récupéré, métal, petg, bois, boîtier de dérivation, câble

Je me réapproprie un objet issu des forces de sécurité du gouvernement. Un objet que l'État dédie à sa population. Le problème étant son inaccessibilité. Peu de personnes savent comment elle fonctionne, ni ne possède les plans pour se l'approprier. J'ai donc fait la mienne.



Frappeur

pièce de micro-onde, électronique, métal

Des transformateurs de micro-ondes sont détournés en puissants électroaimants. Ces derniers attirent des barres d'acier mis en équilibre. La force de l'acier frappant violemment l'électroaimant reproduit le son caractéristique et assourdissant du travail du métal.



Documentation : <https://youtu.be/SQI4-UbjySw>

En revenant du vent
parpluie, électronique

Un parapluie abîmé lors d'une tempête est maintenu en vie
par une prothèse électronique. Fébrilement, il rampe.



Serial Rater

métal, pmma, led, électronique, raspberry pi, câble

L'installation est composée de 5 étoiles ainsi qu'un raspberry pi. Les étoiles disposées au sol sont reliées au site Google Map où un bot programme aléatoirement les lieux aux alentours des étoiles. Alors, tous les commerces à proximité subissent la note d'une à cinq étoiles, affiché en temps réel sur l'installation.

Prométhée

polystyrène, verres de farines, humus, vaseline

Représentation de la technique, Prométhée trône d'ordinaire en bronze, ici il est reproduit à échelle humaine en polystyrène grâce à une fraiseuse numérique. Il se voit dévoré par des verres de farine qui raffolent de cette matière. Grâce à nos déchets ils ont une plus grande espérance de vie que l'espèce humaine.





Clone Hurlant
vidéo, 10''40'

Un drone équipé de haut-parleurs, crée tout d'abord comme concurrent au drone crieur Niçois. Mais durant la vidéo il se met à la place d'un drone du capital ne voyant aucun espoir dans l'avenir techno-capitaliste. Il a beau essayer de prendre de la hauteur, il ne voit rien à l'horizon.

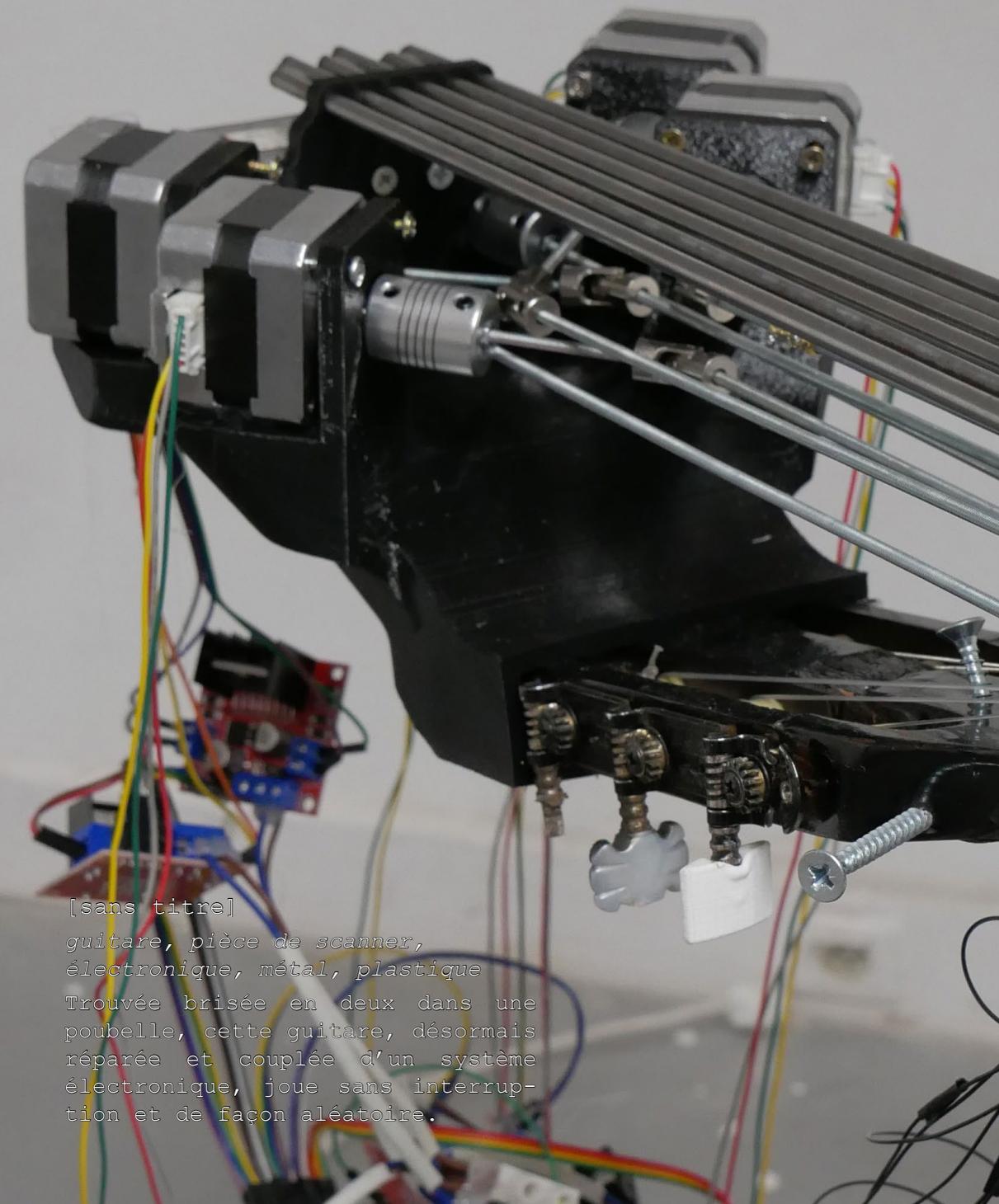
Documentation : <https://youtu.be/LugqC3bkzqM>

Documentation : <https://youtu.be/22liTii8a9U>



La Dame de l'ascenseur
ascenseur, système son

Un ascenseur essaie de confesser son surmenage. Cette travailleuse ne peut pas dire d'autres mots que ceux quel utilisent quotidiennement. On essaie de desceller ce qu'elle veut bien vouloir dire.



[sans titre]

*guitare, pièce de scanner,
électronique, métal, plastique*

Trouvée brisée en deux dans une
poubelle, cette guitare, désormais
réparée et couplée d'un système
électronique, joue sans interrup-
tion et de façon aléatoire.



contact : elie.bolard@gmail.com